## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (чувашская) литература». 5 класс

## Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования. У выпускников будут сформированы личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия и навыки работы с информацией.

**Планируемые личностные результаты.**

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении учебного предмета «Тăван литература»(Родная (чувашская) литература) являются:

* *патриотическое воспитание и осознание российской идентичности:*

проявление ценностного отношения к достижениям своей Родины – России к науке, искусству, боевым и трудовым подвигам народа; уважение к символам России, историческим и природным памятникам, государственным праздникам и традициям разных народов, проживающих в родной стране;

понимание своей социокультурной идентичности (этнической и общенациональной), необходимости познания истории, языка, культуры этноса, своего края, народов России и человечества;

готовность к активному участию в жизни родного края, страны (общественный труд; создание социальных и экологических проектов; помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

* *гражданское воспитание:*

проявление толерантного отношения к правам, потребностям, убеждениям и интересам других людей, к их поведению, не нарушающих законы российского государства;

способность проявлять коммуникативные компетенции – стремление к успешному межличностному общению на основе равенства, гуманизма, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи;

готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебных исследовательских, проектных и других творческих работах;

способность воспринимать и оценивать отдельные наиболее важные общественно-политические события, происходящие в стране и мире;

готовность участвовать в школьном самоуправлении, в решении конкретных проблем, связанных с организацией учебной и внеклассной работы, соблюдением прав и интересов, обучающихся с учетом принципов социальной справедливости, правосознания, правил учебной дисциплины, установленных в образовательной организации;

* *духовно-нравственное воспитание:*

неприятие любых нарушений нравственных и правовых норм отношения к человеку, в том числе несправедливости, коррупции, эгоизма;

осуждение любых искаженных форм идеологии – экстремизма, национализма, дискриминации по расовым, национальным, религиозным признакам;

проявление компетенций в решении моральных проблем – ориентация на нравственно-этические нормы в ситуациях выбора; оценочное отношение к поступкам и поведению себя и других, готовность придти на помощь, проявить внимание и доброжелательность, в случае необходимости отказаться от собственного блага в пользу другого;

соблюдение правил этического поведения по отношению к лицам другого пола, старшего возраста, с особенностями физического развития и состояния здоровья;

* *приобщение к культурному наследию родного народа:*

осознание важности освоения художественного наследия народов России и мира, эстетического восприятия окружающей действительности, понимания этнических культурных традиций и народного творчества;

принятие необходимости следовать в повседневной жизни эстетическим ценностям, активное участие в разнообразной творческой художественной деятельности;

понимание важности: владения языковой культурой; читательской деятельности как средства познания окружающего мира; рефлексии на себя и окружающих; соблюдения норм речевого поведения;

* *популяризация научных знаний:*

освоение основ научного мировоззрения, соответствующего современному уровню наук о природе и обществе и общественной практике;

проявление заинтересованности в расширении своих знаний о природе и обществе, о странах мира и их народах;

готовность к саморазвитию и самообразованию;

способность к адаптации с учетом изменяющейся природной, социальной и информационной среды;

* *физическое воспитание и формирование культуры здоровья:*

проявление ответственного отношения к жизни и установки на здоровый образ жизни – правильное питание, выполнение санитарно-гигиенических правил, организация труда и отдыха;

неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, сформированность навыков личной безопасности в том числе самозащита от непроверенной информации в Интернет-среде;

готовность к физическому совершенствованию, соблюдению подвижного образа жизни, к занятиям физической культурой и спортом, развитию физических качеств;

* *трудовое воспитание:*

проявление уважения к людям любого труда и результатам трудовой деятельности; бережного отношения к личному и общественному имуществу;

участие в социально-значимом общественном труде на благо ближайшего окружения, включая самообслуживание; образовательной организации, родного края;

стремление к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования с учетом предполагаемой будущей профессии; проявление интереса к профориентационной деятельности;

* *экологическое воспитание:*

участие в практической деятельности экологической направленности; проведение рефлексивной оценки собственного экологического поведения и оценке последствий действий других людей для окружающей среды.

овладение основами экологической культуры, проявление нетерпимого отношения и осуждение действий, приносящих вред экологии окружающего мира.

**Планируемые метапредметные результаты.**

**Познавательные универсальные учебные действия.**

**Умение:**

* переводить практическую задачу в учебную;
* формулировать учебно-познавательную задачу, обосновывать ее своими интересами, мотивами, учебными потребностями, поставленными проблемами;
* выбирать способ решения задачи из изученных, оценивать целесообразность и эффективность выбранного алгоритма;
* самостоятельно составлять алгоритм (или его часть) для решения учебной задачи, учитывать время, необходимое для этого;
* выбирать методы познания окружающего мира (наблюдение, исследование, опыт, проектная деятельность и пр.) в соответствии с поставленной учебной задачей;
* формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, презентовать полученные результаты;
* использовать уместно базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира;
* осуществлять логические операции по установлению родовидовых отношений, ограничению понятия, группировке понятий по объему и содержанию;
* устанавливать существенный признак классификации, основания для сравнения; критерии проводимого анализа, формулировать выводы по их результатам;
* использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;
* преобразовывать предложенные модели в текстовый вариант представления информации, а также предложенную текстовую информацию в модели (таблица, диаграмма, схема и др.) в соответствии с поставленной учебной задачей;
* строить план, схему, алгоритм действия, исправлять (восстанавливать, дополнять) предложенный алгоритм на основе имеющихся знаний об изучаемом объекте;
* проводить по самостоятельно составленному плану опыт, эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
* выделять и структурировать признаки объектов (явлений) по заданным существенным основаниям;
* осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
* распознавать ложные и истинные утверждения;
* приводить аргументы, подтверждающие собственное обобщение, вывод с учетом существующих точек зрения;
* делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
* осуществлять анализ требуемого содержания, различать его фактическую и оценочную составляющую, представленного в письменном источнике, диалоге, дискуссии.

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

**Умение:**

* самостоятельно планировать деятельность (намечать цель, создавать алгоритм, отбирая целесообразные способы решения учебной задачи);
* оценивать средства (ресурсы), необходимые для решения учебно-познавательных задач;
* осуществлять контроль результата (продукта) и процесса деятельности (степень освоения способа действия) по заданным и/или самостоятельно определенным критериям;
* вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, измененных ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
* предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении данной учебной задачи; объяснять причины успеха (неудач) в деятельности;
* осуществлять совместную деятельность (договариваться, распределять обязанности, подчиняться, лидировать, контролировать свою работу) в соответствии с правилами речевого этикета;
* оценивать полученный совместный результат, свой вклад в общее дело, характер деловых отношений, проявлять уважение к партнерам по совместной работе, самостоятельно разрешать конфликты;
* осуществлять взаимоконтроль и коррекцию процесса совместной деятельности;
* устранять в рамках общения разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

**Уметь:**

* читать тексты разного вида, жанра, стиля с целью решения различных учебных задач, для удовлетворения познавательных запросов и интересов: определять тему, назначение текста, резюмировать главную идею, мысль текста, цель его создания; различать основную и дополнительную информацию, устанавливать логические связи и отношения, представленные в тексте; выявлять детали, важные для раскрытия основной мысли, идеи, содержания текста;
* участвовать в учебном диалоге – следить за соблюдением процедуры обсуждения, задавать вопросы на уточнение и понимание идей друг друга; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога;
* определять жанр выступления и в соответствии с ним отбирать содержание коммуникации; учитывать особенности аудитории;
* соблюдать нормы публичной речи и регламент; адекватно теме и ситуации общения использовать средства речевой выразительности для выделения смысловых блоков своего выступления, а также поддержания его эмоционального характера;
* формулировать собственные суждения (монологические высказывания) в форме устного и письменного текста, целесообразно выбирая его жанр и структуру в соответствии с поставленной целью коммуникации и адресатом.

**Содержание учебного предмета**

* *\* обзор (для ознакомления)*
* *\*\* обязательное изучение*
* *\*\*\* досуговое (самостоятельное) чтение и обсуждение на уроке внеклассного чтения*
* Введение. Отличие художественной литературы от научных книг. Фольклор и письменная словесность. Основные роды слова: эпос, лирика и драма. Род как исторически сложившаяся общность художественных произведений. Богатство и разнообразие жанров всех трёх родов литературы.
* **1 часть. Фольклор (устное народное творчество)**.
* \*\* Халăх юмахĕсем (Народные сказки). Волшебные, бытовые сказки, о животных.
* Развитие волшебных сказок через героические деяния, приключенческие моменты. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.
* *Литературная теория.* **Жанровое многообразие устного народного творчества. Влияние фольклора на развитие литературы.**
* **\*\* Литература юмахĕсем (Литературные сказки). Константин Иванов «Икĕ хĕр» (Две дочери).**
* **\*\*\* Илле Тăхти „Ухливан вутăша улталани» (Как Ухливан вудаш обманул), „Кайăк патши“ (Царь птиц); Иван Мучи „Тавăрпи“ (Таварби); Мархва Трубина "Шĕшкĕ" (Орешник); Владимир Бараев "Этиканпа Утикан" (Эдикан и Удикан); Елен Нарпи "Ылтăн тулă пĕрчи" (Золотое зёрнышко пшеницы); Николай Шупуççынни „Ăслă Эссепе“ (Умный Эссебе), „Ăслă суеçĕ“ (Великий врун); Раиса Сарби «Тăрнаккай» (Тарнаккай).**
* ***Литературная теория.* Литературная сказка. Сказка как повествовательный жанр. Произведение на основе использованных фольклорных записей, сюжетов с повествованиями. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.**
* **\*\* Ваттисен сăмахĕсемпе каларăшсем (Пословицы и поговорки).**
* **Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Их внутренняя красота, выражение трудового опыта.**
* **\*\* Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).**
* **Источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок.**
* \* Сăпка юррисем (Колыбельные). Чĕнÿ-йыхрав сăввисем (Стихотворения-призывы). Песня как форма словесно-музыкального искусства.
* ***Литературная теория.* Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки и загадки, их поэтика.**
* **2 часть. Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать**.
* \*\* Мархва Трубина. Рассказ „Чăхпа кушак» (Кошка и курица); Георгий Орлов. Зарисовка „Çерçи“ (Воробушек); Ева Лисина. Рассказ «Пăркка мучи» (Рассказы деда Паркка); Николай Ишентей. Стихотворение „Чĕп хуралĕнче“ (На страже птенцов); Валери Туркай. Рассказ „Айăп” (Вина).
* \*\*\*Нелли Петровская. Рассказ "Качака" (Коза); Нестер Янкас "Вихтăрпа шăнкăрч» (Виктор и скворец); Александр Угольников. Рассказ „Хура ĕне” (Чёрная корова); Иван Ивник. Стихотворение „Юрăçсем“ (Певцы); Николай Мăскал. Стихотворение „Выльăх чĕлхи“ (Язык животных); Петĕр Вашават. Рассказ „Вăйăран вăкăр тухать“ (Игра не доводит до добра).
* Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Образы животных в литературном произведении. Идея взаимозависимости мира людей и природы. Нравственные позиции писателей и поэтов.
* *Литературная теория.* Виды и жанры произведений.

**3 часть. Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим**.

* \*\*Юрий Скворцов. Рассказ „Амаçури анне“ (Мачеха); Геннадий Волков. Рассказ „Ăслă ача“ (Умный ребёнок).
* \*\*\*Иван Яковлев. Отрывок из завещания „Çемйĕре лайăх пăхса усрăр...” (Берегите свою семью); Николай Теветкел. Стихотворение „Карттă” (Карта); Людмила Сачкова. Рассказ „Çиçĕм Натюш“ (Надюшка − молния); Валерий Раштав. Стихотворение “Аннен çуралнă кунĕ“ (День рождения мамы).
* Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. Семья как основа нравственных устоев в произведениях чувашских поэтов и писателей.
* *Литературная теория.* Структура и внутренние законы произведений. Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе.
* **4 часть. Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы**.
* \*\* Порфирий Афанасьев. Отрывок из поэмы „Кăйкăр“ (Сокол); Тихăн Петĕркки. Инсценировка по повести „Мальчик из чувашского села Кушка» «Çутталла» (К свету!).
* \*\*\* Галина Матвеева. Отрывок из поэмы „Чăваш“ (Чуваш); Валентин Бурнаевский. Рассказ „Симĕс генерал“ (Генералиссимус); Георгий Ефимов. Стихотворение „Сăпка“ (Колыбель); Петĕр Хусанкай. Стихотворение „Тезаврус лингве чувашорум“ (Словарь чувашского языка).
* Произведения чувашских писателей и поэтов, образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа. Народные герои как литературные образы.
* *Литературная теория.* Вид жанра произведения определяется его структурой, событийным рядом и образами. Прототип.
* **5 часть. Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки**.
* \*\* Марина Карягина. Рассказ „Слива“ (Слива); Иван Егоров. Рассказ „Ывăл“ (Сын); Александр Галкин. Басни „Икĕ сăнлă пурнăç“ (Двуликая жизнь), „Çÿпĕ“ (Мусор); Владимир Степанов. Рассказ „Экслюзивлă сăвăм“ (Экслюзивная дойка).
* \*\*\* Иван Яковлев. Дидактический рассказ из первого букваря Ивана Яковлева „Ÿкĕт“ (Нравоучение); Мария Ухсай. Рассказ „Ирхи сывлăм“ (Утренняя роса); Хветĕр Уяр. Рассказ „Эсир Куçука курман-и?“ (Вы не видели Кузьму?); Геннадий Айхи. Стихотворение „Кĕске халал“ (Короткое благословение); Елизавета Осипова. Рассказ „Пахчари хÿшĕ“ (Шалаш в саду); Василий Кервен. Стихотворение „Тÿсĕм“ (Терпение).
* Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Рядом с добром идёт зло. Рождение дружбы, богатство души, нравственная стойкость.
* *Литературная теория.* Жизненная правда и творческая фантазия писателя в художественной литературе.
* **6 часть. Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими**.
* \*\* Лидия Сарине. Рассказ „Цирк курма кайни“ (Как мы ходили в цирк); Раиса Сарпи. Рассказ „Эпĕ „тухатмăш карчăкпа паллашни“ *(*Как я познакомилась со старухой − ”колдуньей”).
* \*\*\* Иван Яковлев. Отрывок из завещания „Пĕр-пĕринпе сапăр пулăр“ (Будьте смиренны к друг другу); Архип Александров. Пьеса Тĕрĕс тунă“ (Правильно поступил); Юхма Мишши. Юмористические рассказы „Путĕш Патян мыскарисем“ (Приключения забавного Падяна); Александр Кăлкан. Рассказ „Пан улми“ (Яблоко).
* Образы взрослых и детей. Нравственные ценности семьи. Почитание старших, послушание, помощь в трудных ситуациях, неприятие жизенных неурядиц, забота о чистоте души.
* *Литературная теория*. Понятие о прозаическом произведении. Особенности прозаических произведений.
* **7 часть. Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности**.
* \*\* Любовь Мартьянова. Рассказ „Ятсăр троллейбус“ (Троллейбус без номера); Борис Чиндыков. Рассказ „Аçу“ (Отец).
* \*\*\*Александр Галкин. Пьеса-шутка „Йывăр чир“ (Тяжёлая болезень); Анатолий Кипеч. Стихотворение „Ача çуртĕнче“ (В детском доме); Аркадий Ĕçхĕл. Рассказ „Урхамах“ (Вороной); Вениамин Тимаков. Отрывок из поэмы „Сывлăхпа Чир“ (Здоровье и Болезнь).
* Образы подростков и взрослых. Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство), которое приводит к нравственному падению человека. Советы как избавиться от вредных привычек, безволия.
* *Литературная теория.* Тема, идея и проблема художественного произведения.
* **8 часть. Произведения о героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны**.
* \*\* Ольга Туркай. Новелла „Пахчари çĕмĕрт” (Черёмуха в саду); Сергей Павлов. Рассказ „Ача вăййи мар” (Это не игрушки); Александр Алка. Стихотворение „Ырă ят” (Доброе имя); Хветĕр Уяр. Рассказ „Тăвансем кĕтеççĕ” (Земляки ждут).
* \*\*\* Николай Мартынов. Рассказ „Юнлă çырла” (Кровавая ягода); Юрий Айташ. Из цикла стихов „Çавалкасси кĕввисем” (Сельские мотивы); Виталий Саруй. Пьеса „Тимĕр ешчĕк” (Железный ящик).
* Показ жестокости и горечи потерь в призведениях чувашских писателей и поэтов. Раны, принесённые жестокой войной, будут исцелены тогда, когда будет похоронен последний солдат. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.
* *Литературная теория.* Роль художественного вымысла в раскрытии характеров персонажей.
* **9 часть. Родная поэзия на разных языках; мировая поэзия на чувашском языке**.
* \*\*(\*\*\*) Польская поэзия на чувашском языке.
* *Литературная теория.* Тематика произведений. Лирический герой. Специфика стихотворной речи.
* **10 часть. Писатели родственных народов (тюркская литература)**.
* Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных народов России и СНГ.
* \*\* (\*\*\*) Из башкирской литературы: Ямиль Мустафин. „Тайфун” (отрывок из повести „Сивый конь”), перевод Валем Ахуна − Валентина Максимова.
* \*\* (\*\*\*) Из туркменской литературы: Ата Атаджанов. Стихотворение „Симĕс чей“ (Зеленый чай), переводНиколая Евстафьева.
* \*\* (\*\*\*) Из якутской литературы: Петр Хорунский. Рассказ „Нуша килсен йывăç çине улăхатăн“ (Нужда заставит – на дерево заберёшься), переводРаисы Сарби.
* *Литературная теория.* Сходство тем и идей.

**Форма промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация для учащихся, освоивших курс «Родная (чувашская) литература» проводится в форме тестирования

**Календарно-тематическое планирование по родной литературе в 5 классе**

**Учебное пособие «Родная литература» для 5 класса. Иванова Н.Г., Метин П.Н.- Чебоксары: Чувашское книжное изд.2013**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **по плану** | **факт** |
| 1 | Мир художественной литературы. | 1 |  |  |
| 2 | Детское устное творчество. Поэтика детского фольклора. Песни и стихи традиционных праздников | 1 |  |  |
| 3 | Пословицы. Загадки Поэтика малого устного жанра. Приметы и наблюдения | 1 |  |  |
| 4 | Внеклассное чтение 1.Чувашские народные сказки. | 1 |  |  |
| 5 | Литературные сказки. К.В.Иванов «Железная мялка». | 1 |  |  |
| 6-7 | Ева Лисина «Как я прославил московских кошек». | 2 |  |  |
| 8 | Георгий Орлов. «Воробей» | 1 |  |  |
| 9 | Трубина Мархви «Курица и кошка». Сравнительная характеристика героев. | 1 |  |  |
| 10 | Тема, идея стихотворения Н.Ишентей «Охранник цыплят». Слово – основа художественной речи. | 1 |  |  |
| 11 | Идея произведения Ю. Скворцова «Мачеха». | 1 |  |  |
| 12 | Г. Волков «Умный ребенок». Жанры в художественной литературе. | 1 |  |  |
| 13 | Внеклассное чтение **.** Александр Угольников «Черная корова», Нелли Петровская «Коза», Микул Маскал «Язык животных», И. Яковлев «Завещание», Ю.Сементер «Сердце матери» | 1 |  |  |
| 14 | Жизнь и творчество Порфирия Афанасьева. Поэма «Сокол». | 1 |  |  |
| 15 | Контрольная работа по произведенииям изученным темам. | 1 |  |  |
| 16 | Пьеса Тихона Педерки «К свету» . | 2 |  |  |
| 17-18 | Пьеса Тихона Педерки «К свету» Литературный герой – основа художественного произведения. | 1 |  |  |
| 19 | .Сочинение по картине Н.В. Овчинникова “Семья космонавта” | 1 |  |  |
| 20 | Мария Ухсай «Утренняя роса». | 1 |  |  |
| 21 | Интермедии П.Ялгира «Знакомство», «Где справедливость», «Мышки». Марина Карягина «Слива» | 1 |  |  |
| 22 | Хв. Уяр «Вы не видели Костю?» | 1 |  |  |
| 23-24 | Иван Егоров «Сын». Тема, идея, характеристика героев произведения. | 1 |  |  |
| 25 | Александр Галкин «Двойная жизнь», «Соринка». | 2 |  |  |
| 26 | Сатирический рассказ Владимир Степанова «Мой эксклюзивный надой» | 1 |  |  |
| 27 | Л.Сарине «Как ездили смотреть цирк». | 1 |  |  |
| 28 | Раиса Сарби  «Как я познакомилась с «ведьмой…». | 1 |  |  |
| 29 | Валерий Туркай “Вина”. Георгий Ефимов «Во время рассвета». | 1 |  |  |
| 30 | Рассказ Любови Мартьяновой «Безымянный троллейбус». | 1 |  |  |
| 31 | Борис Чиндыков «Отец». | 1 |  |  |
| 32 | Николай Мартынов “Ягода с кровью”. Лирическая новелла Ольги Туркай «Черемуха в саду». | 1 |  |  |
| 33 | Сергей Павлов «Не детская игра». Родная поэзия на разных языках; мировая поэзия на чувашском языке | 1 |  |  |
| 34 | Итоговое контрольное тестирование. | 1 |  |  |
| 35 | Александр Алка «Доброе имя». Максим Ястран «В тишине».  Писатели родственных народов (тюркская литература). | 2 |  |  |